

# LA SELVA MARITIME, ROUTE DU PATRIMOINE LIÉ À LA PÊCHE

Au sud de la Costa Brava, Blanes, Lloret de Mar et Tossa de Mar nous montrent leur patrimoine matériel et immatériel lié au monde de la mer : chapelles, quartiers de pêcheurs, reconnaissances envers les femmes du monde marin et présent lié à la pêche via la criée, la gastronomie et les termes utilisés jusqu'à nos jours.

## BLANES

### Le port et la criée au poisson

Le rocher de Sa Palomera de Blanes, qui marque le début de la Costa Brava, ouvre les portes du quartier des pêcheurs de S'Auguer et à la ville qui héberge l'une des halles les plus importantes de Catalogne en termes de vente quotidienne de poisson frais.

#### 1. Sa Palomera (41.670590, 2.791990)

*Grand rocher qui marque le début de la Costa Brava - Blanes*

*A l'extrême ouest de la baie de Blanes, au bout de la promenade maritime, au point d'union entre les plages de Blanes et de S'Abanell. Au centre-ville.*

Cet ensemble rocheux d'environ 20 mètres de haut est un symbole identitaire de la ville qui, avec les îlots de Sa Pujola et Es Portell, forment le point où confluent les deux plus grandes plages de Blanes: la plage ou baie de Blanes et S'Abanell.

La visite de ce grand rocher, pourvu d'un belvédère, offre une vue panoramique qui s'étend de la façade maritime de la ville au delta de la Tordera, qui se jette dans la mer deux kilomètres plus au sud.

La roche conserve des fondations à structure circulaire en pierre rougeâtre qui permet de supposer un rôle de phare qui orientait les navigateurs. Son nom pourrait provenir de la corde des barques utilisée pour les retirer de l'eau, appelée « paloma ». Aujourd'hui encore, Sa Palomera protège des petites barques de pêcheurs artisanales

et des embarcations qui viennent échouer dans cette zone.

## 2. S'Auguer (41.671360, 2.789181)

*Ancien quartier des pêcheurs - Blanes*

*A l'extrême ouest de la baie de Blanes.*

Ce quartier marin se trouve à l'extrême sud de la ville, sous la colline Padrets, entre la promenade Marina et la rue de S'Auguer. Ses rues principales sont Sant Andreu de Sa Palomera, S'Auguer, Sant Pere Pescador et Méndez Núñez. Il s'agit du premier quartier de pêcheurs de Blanes, appelée *Blanda* à l'époque romaine, qui hébergeait également des chantiers navals.

## 3. Es Portal (41.674944, 2.790609)

*Espace traditionnel de la criée au poisson, aujourd'hui transféré à la Place des Jours Fériés (Plaça dels Dies Feiners) - Blanes*

*Place de la Verge Maria et Place Dies Feiners. Au centre-ville. Lorsque vous vous promènerez dans le centre-ville, vous verrez que les deux places se trouvent très près l'une de l'autre.*

Autrefois, les poissonneries se trouvaient au cœur de la ville et occupaient les arcs d'Es Portal, sur la Place Verge Maria, jusqu'à la fin des années soixante, où les poissonneries municipales virent le jour. Aujourd'hui, les étals à poisson sont situés sur la Place Dies Feiners, encore plus près de la mer. Ces poissonneries, qui ont pris la relève des celles qui chantaient jadis en plein air, permettent d'en encore trouver du poisson frais sur la Costa Brava. Disposant de leur propre flotte, elles sont en mesure de combler les exigences du commerce actuel et continuent d'appartenir à la municipalité.

La Place de la Verge Maria, également connue sous le nom de Place au Poisson, héberge encore la porte médiévale (d'où son nom de « Es Portal »), ainsi que les porches et l'ancien comptoir destiné à la vente du poisson, qui date de 1901.

## 4. Chapelle de Notre-Dame de l'Espérance (41.675977, 2.795664)

*Chapelle construite par les jurés de la ville, protectrice des personnes qui partaient en mer - Blanes*

*C/ Nostra Sra. de l'Esperança, 67- C/ J. Roig i Raventós. Au centre-ville. Visitez-la en suivant la « Route des chapelles » de Blanes.*

Bien que construite en dehors des remparts et près du port naturel, cette chapelle dotée d'un toit à double pente et de deux hublots sur la façade se trouve au centre

de la ville. Les sérigraphies de la façade et les exvotos en forme de bateaux miniatures que l'on peut apprécier à l'intérieur indiquent ses liens avec l'histoire maritime de la commune. Documenté depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, l'ensemble initial de la chapelle avec abside et sacristie fut complété par un porche à arcades. Son aspect actuel est le fruit des transformations réalisées en 1920.

## 5. Port et halle de Blanes (41.674434, 2.800769)

*Le cœur du marché au poisson frais. Le moteur du secteur primaire marin de La Selva - Blanes*

*Esplanada del Port, s/n. A l'extrême est de la baie de Blanes, au bout de la promenade maritime. Visites de la halle organisée par la Confrérie des pêcheurs de Blanes.*

La baie naturelle formée par la plage de Blanes fut déjà utilisée par les Romains afin de localiser une petite base portuaire qui, des siècles durant, fit office de port de pêche, de site destiné au transport de personnes et de marchandises et, à certaines époques, de site militaire.

La bonne situation géographique de Blanes permit à de nombreux bateaux qui naviguaient en Méditerranée de faire du cabotage : les barques des pêcheurs se reposaient sur le sable de la plage, tandis que les bateaux plus volumineux échouaient à quelques mètres de la côte. Ce ne fut qu'en 1916 que commença la construction d'un port, dont une partie fut opérationnelle dès 1930 et dont l'ancienne halle subsiste encore aujourd'hui. Plusieurs années plus tard, le port fut agrandi avec le Club Nàutic (années '60) et la nouvelle halle (1994).

L'image actuelle du port (2011) comprend un chantier naval pour bateaux de pêche et un pour bateaux de plaisance. Il est structurée autour d'une nouvelle digue, d'une jetée de sable et de l'agrandissement de la contre-digue.

Si vous vous rendez au quai des pêcheurs à la tombée du jour du lundi au vendredi, vous verrez revenir les barques chargées de poisson frais qui ira directement à la criée, l'une des plus importantes de Catalogne en termes de volume de ventes. Les jours où les pêcheurs ne sortent pas, vous pourrez apercevoir les filets étendus sur l'esplanade du quai ainsi que d'autres ustensiles de pêche qui, bien que modernes, restent liés aux anciennes techniques de la pêche de *Blandae*, la Blanes romaine.

## 6. Chapelle de Sant Francesc (41.678033, 2.806061)

*Chapelle construite en guise de remerciement pour une concession de pêche - Blanes*

*C/ de l'Ermita, 10. Près de la Cala Bona —ou Cala Sant Francesc—, au centre de Blanes. Visitez-la en suivant la « Route des chapelles » de Blanes.*

Chapelle à base rectangulaire et façade couronnée d'un clocher à jour datant de 1681, comme l'indique le linteau en pierre de la porte. Son origine remonterait à la résolution d'un conflit entre les propriétaires de la pêcherie de thon de Cala Bona et la communauté du couvent de Saint François. Une fois le conflit résolu en faveur des patrons de la pêcherie, ces derniers choisirent Saint François Xavier, de la compagnie de Jésus, comme patron de leur activité.

## 7. Chapelle de Notre-Dame du Vilar (41.714421, 2.777144)

*Chapelle vouée au monde marin - Blanes*

*Sanctuaire du Vilar, 106. À 9 km de Blanes, sur la colline du Vilar. Visitez-la en suivant la « Route des chapelles » de Blanes.*

Bien que la légende raconte que Notre-Dame du Vilar fut trouvée le 5 août 1012, les documents situent le sanctuaire au XIV<sup>e</sup> siècle. Son apparence actuelle —chapelle, ferme mitoyenne et cours intérieures— date de 1951, lorsque la chapelle fut reconstruite après sa destruction lors de la Guerre civile.

Comme dans les autres chapelles et sanctuaires liés à la vie et au travail de la mer, on y trouve des exvotos destinés à remercier la protection de Notre-Dame. On remarquera notamment celui de Joaquim Ruyra, écrivain de Gérone installé à Blanes, remerciant le succès de sa publication *El rem de trenta-quatre*.

## LLORET DE MAR

### Le musée ouvert de la relation avec la mer

L'architecture des *Indianos* partis et revenus d'outre-mer, l'espace où l'on teignait les filets de pêche ou encore l'hommage rendu à la vie rude des pêcheurs avec la célébration de la Pêche au chalut nous rappellent le lien étroit qui existe entre la ville et la mer.

## 8. Chapelle de Santa Cristina (41.687703, 2.816253)

*Chapelle construite en guise de remerciement pour une concession de pêche – Lloret de Mar*

*Plage de Santa Cristina. À 3,5 km de Lloret de Mar. Accès par la départementale GI-682 (Blanes - Lloret). Accès gratuit (voir heures d'ouverture).*

La chapelle de Santa Cristina, documentée dès l'an 1354, est vouée à la patronne de la commune, protectrice des personnes qui partent en mer. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, grâce à l'enrichissement de la population de Lloret dû à l'ouverture du commerce avec « les Amériques », les habitants s'efforcent de matérialiser leur gratitude envers Santa Cristina en agrandissant la chapelle, qui devient alors un sanctuaire et adopte son apparence actuelle, de style clairement néoclassique. On y remarquera notamment le maître-autel et quelques exvotos amenés pour remercier la sainte, ainsi qu'une collection de bateaux en miniature.

### 9. Femme marine (41.695224, 2.844852)

*Sculpture consacrée aux femmes des pêcheurs et des marins – Lloret de Mar*

*Chemin côtier vers la crique Cala Banys*

Sculpture de bronze de 2,40 m réalisée par Ernest Maragall, également appelée « La Vénus de Lloret ». Cette statue représentant une femme scrutant la mer semblant saluer ou dire au revoir à quelqu'un est un hommage rendu à toutes les femmes de pêcheurs et de marins.

La sculpture se trouve sur un belvédère de référence de la ville situé au sud de la Grande Plage de Lloret de Mar, avec vue sur la crique Cala Banys. Cette figure fait l'objet d'une légende selon laquelle toute personne qui regarde l'horizon (comme la statue) en touchant le pied droit de la sculpture avec la main verra ses vœux exaucés.

### 10. Musée de la Mer (41.699584, 2.850767)

*Musée de l'histoire de Lloret liée à la mer – Lloret de Mar*

*Can Garriga. Passeig de Camprodon i Arrieta, 2. Accès payant (voir heures d'ouverture).*

Can Garriga est un bâtiment du XIX<sup>e</sup> siècle que fit construire Enric Garriga i Mataró, un habitant de Lloret qui partit faire fortune en Amérique. Cette maison d'*Indiano* héberge actuellement le Musée de la Mer, structuré en cinq zones thématiques : « Les enfants de la mer », « Méditerranée », « Les portes de l'océan », « Lloret après les voiliers » et « Au-delà de la plage ».

Le Musée de la Mer représente par ailleurs la porte d'entrée vers la découverte de tout le patrimoine marin de Lloret et fait partie de la route comprenant les sites importants de la ville appelée « Musée ouvert de Lloret – MOLL ».

### 11. Es Tint (41.700803, 2.851984)

*Ancien espace où l'on teignait les filets de pêche – Lloret de Mar  
Carreró de St. Miquel, 6 - Lloret de Mar*

Pour prolonger la durée de vie des filets, généralement fait en chanvre, en alfa, puis en coton, ceux-ci étaient teints dans un liquide obtenu en faisant bouillir de l'eau avec de l'écorce de pin dans une grosse marmite. Présente dans toute la Méditerranée, cette pratique tomba en désuétude avec la popularisation des filets en nylon. L'adoption de ce matériel artificiel fit disparaître l'activité économique de la teinture ainsi que ses artisans. Aujourd'hui, la Costa Brava ne compte plus que deux sites de teinturiers visitables, dont l'un à Lloret de Mar.

### 12. Sa Caleta (41.699832, 2.859092)

*Zone d'échouage de barques de pêche sur la plage – Lloret de Mar  
Sa Caleta*

Crique située à l'extrême nord de la plage de Lloret de Mar, sous le château d'En Plaja. Cette ancienne zone d'échouage des pêcheurs de Lloret gérée par la Confrérie des pêcheurs de Lloret accueille encore des petites embarcations de pêche sportive. Le treuil situé à l'intérieur de la crique, toujours en fonctionnement, permet de tirer les embarcations de la mer sur le sable. Au fond, on observe des petites maisons de pêcheurs utilisées pour entreposer les ustensiles de pêche.

### 13. Port Cala Canyelles (41.704129, 2.880757)

*Plage non urbaine comprenant le seul port de Lloret de Mar  
Cala Canyelles – Lloret de Mar. Accès depuis la route qui mène à Tossa de Mar. En haute saison, obligation de laisser votre véhicule sur le parking officiel.*

Cala Canyelles, la plage la plus éloignée du centre urbain de Lloret de Mar, se trouve au nord de la ville. Il s'agit d'une plage de gros sable qui héberge le seul port de Lloret. Comportant deux petites criques séparées par un grand rocher appelé « Roca del Mig » ou « Carquinyoli », cette plage fut le théâtre de la pratique de la pêche au chalut jusqu'à la fin des années '40. Aujourd'hui, elle héberge ce qui reste de la flotte de pêche de Lloret de Mar.

## TOSSA DE MAR

### La cuisine marine

Historiquement protégée par ses remparts, cette ville de pêcheurs a fait de la gastronomie le fil conducteur entre la pêche traditionnelle et la culture marine actuelle.

#### 14. Phare de Tossa (41.715594, 2.934421)

*Infrastructure indispensable à la navigation et à la pêche - Tossa de Mar*

*Promenade de la Vila Vella – Centre-ville*

Construit en 1917 sur la partie la plus élevée du cap de Tossa, le phare de Tossa de Mar, de 15 mètres de haut et encore en fonctionnement, est le plus récent de tous les phares de la Costa Brava. Sa construction est le fruit du besoin des secteurs de la pêche et du transport maritime de guider les embarcations entre Palamós et Calella, dans la région du Maresme.

La nuit, sa lumière blanche, composée de trois points et d'un flash, continue de guider les barques qui partent pêcher. Pendant la journée, les vues du phare permettent d'admirer ouvertement comment la mer s'ouvre au pied du cap de Tossa.

À l'heure actuelle, le phare héberge le centre d'interprétation « Le Phare de Tossa. Un siècle de signaux maritimes sur la Costa Brava », qui rapproche le visiteur de l'histoire et de la technologie et l'aide à comprendre l'évolution du phare parallèlement à la transformation de ses alentours.

#### 15. Es Racó (41.717884, 2.933383)

*Zona d'échouage des barques de pêche sur la plage - Tossa de Mar*

*Sa Platja – entre la passerelle de la rivière de Tossa et les remparts*

À l'extrême sud de la Grande Plage de Tossa de Mar, à côté de l'enceinte fortifiée de la Vieille Ville, vous trouverez Es Racó, un tronçon de plage de gros sable où échouent les petites barques de pêche. Situé à l'abri des vents, cet espace protégé permet de laisser les barques hors de l'eau.

#### 16. Ses Peixateries (41.717747, 2.932236)

*Espace de vente de poisson en place jusqu'au milieu des années '90 - Tossa de Mar*

## C/ Ses Peixateries – centre-ville

« Ses Peixateries », comme a toujours été appelé cet endroit de la Ville Neuve de Tossa, est un espace construit en dehors des remparts où avait lieu la criée au poisson jusqu'en 1994. Sous le porche, on aperçoit clairement le comptoir destiné à la vente du poisson et la sculpture d'une poissonnière, réalisée par Ció Abellí en hommage et en souvenir des femmes des pêcheurs qui se consacraient à la vente du poisson.

### 17. Chapelle du Secours (41.718513, 2.931971)

*Chapelle vouée à la vie marine située au centre de la ville - Tossa de Mar*

*C/ de la Mare de Déu dels Socors – Centre-ville*

Construite au XVI<sup>e</sup> siècle, cette chapelle d'une seule nef aurait été construite sous l'ordre du marin Antoni Caixa pour remercier la Vierge du Secours de l'avoir sauvé d'un naufrage. Située sur le chemin royal qui menait à Gérone et Lloret de Mar –l'actuelle rue du Secours–, elle devint le centre de dévotion des marins qui partaient en mer ainsi que des commerçants.

L'apparence actuelle du bâtiment, couronné d'un toit à double pente et d'un clocher à jour, date du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle cette chapelle isolée, dépourvue de bâtiments mitoyens, fut transformée. Aujourd'hui, elle est toujours un centre de culte religieux auquel le visiteur peut accéder librement.

### 18. Remendadora (Raccommodeuse) (41.720645, 2.932795)

*Sculpture vouée aux femmes qui réparaient les filets – Tossa de Mar*

*Jardins de l'Av. de Palma – centre-ville*

Sculpture en bronze de l'artiste Josep Puig réalisée en hommage aux raccommodeuses de filets. Traditionnellement, les mères, épouses et filles de pêcheurs étaient chargées de raccommode les morceaux de filets de pêche détériorés. Leur travail commençait sur la plage dès l'arrivée des barques. Le poisson était déchargé et les filets étaient étendus au soleil pour les faire sécher. Le métier de raccommodeuse est l'une des plus anciennes tâches du monde de la mer réalisées par les femmes.