

LA SELVA MARÍTIMA, RUTA DEL PATRIMONIO PESQUERO

Blanes, Lloret de Mar y Tossa de Mar, situadas al sur de la Costa Brava, nos muestran su patrimonio material e inmaterial vinculado al mar: ermitas, barrios de pescadores, homenajes a las mujeres del mundo marinero y un presente ligado a la pesca a través de la lonja, la gastronomía y las palabras que han llegado hasta nuestros días.

BLANES

El puerto y la subasta del pescado

La roca de Sa Palomera, en Blanes, donde empieza la Costa Brava, abre sus puertas hacia el barrio de pescadores de S'Auguer y a una ciudad que alberga una de las lonjas más importantes de Cataluña, con venta diaria de pescado fresco.

1. Sa Palomera (41.670590, 2.791990)

Gran roca donde comienza la Costa Brava – Blanes

En el extremo oeste de la bahía de Blanes, al final del paseo marítimo, punto que une las playas de Blanes y S'Abanell. En el núcleo de la población.

Este conjunto rocoso de unos veinte metros de altura es el símbolo identitario de la población. Junto con los islotes de Sa Pujola y Es Portell, configura el punto donde confluyen las dos playas más extensas de Blanes: la playa o bahía de Blanes y S'Abanell.

La visita a este conjunto rocoso, que dispone de un mirador, ofrece una visión en gran angular desde la fachada marítima de la población hasta el delta del Tordera, que desemboca dos kilómetros más al sur.

En la propia roca se advierten los cimientos de una estructura circular de piedra con

tonos rojizos que permite intuir una antigua función de torre de fuego, como señalización para los navegantes. En cuanto a su nombre, su origen podría encontrarse en la maroma de las barcas que sirve para sacarlas del agua, llamada *paloma*. Todavía hoy, Sa Palomera ofrece resguardo a pequeñas embarcaciones de pescadores artesanales, quienes pueden vararlas en esta zona.

2. S'Auguer (41.671360, 2.789181)

Antiguo barrio de pescadores – Blanes

En el extremo oeste de la bahía de Blanes.

Barrio mariner que se encuentra en el extremo sur de la población, al pie de la colina Padrets, entre el paseo de la Marina y la calle de S'Auguer. Sus principales calles son Sant Andreu de sa Palomera, S'Auguer, Sant Pere Pescador y Méndez Núñez. Fue el primer núcleo de pescadores de Blanes, donde se localizaba la antigua Blanda romana, y dispuso también de actividad de atarazanas.

3. Es Portal (41.674944, 2.790609)

El espacio tradicional de la venta del pescado, trasladado en la actualidad a la plaza dels Dies Feiners – Blanes

Plaza de la Verge Maria y plaza dels Dies Feiners. En el núcleo de la población. Paseando por el centro de la población, ambas plazas se encuentran muy cercanas.

Antiguamente, las pescaderías se localizaban en el centro de la población, bajo los arcos de Es Portal, en la plaza de la Verge Maria, hasta que a finales de los años sesenta del siglo pasado se construyeron las pescaderías municipales. Hoy en día, los puestos de pescado cuentan con una nueva ubicación en la plaza dels Dies Feiners, todavía más cerca del mar. Estas pescaderías han tomado el relevo de las que cantaban el pescado al aire libre. De este modo, se puede seguir encontrando pescado fresco de la Costa Brava. Son pescaderías que tienen barca propia, preparadas para satisfacer las exigencias del comercio actual, y continúan siendo de titularidad municipal.

En la plaza de la Verge Maria, también conocida como plaza del Peix, podemos ver todavía la puerta medieval, que le confiere el nombre de Es Portal, así como los soportales y el antiguo mostrador para la venta del pescado, que data de 1901.

4. Ermita de la Mare de Déu de l'Esperança (41.675977, 2.795664)

Ermita construïda per los jurados de la població i protectora de los que se hacían a la mar – Blanes

C/ de Nostra Sra. de l'Esperança, 67 – C/ de J. Roig i Raventós. En el núcleo de la població. Se puede visitar siguiendo la Ruta de las Ermitas de Blanes.

Esta ermita, con cubierta a dos aguas, presenta dos ojos de buey en su fachada. Está situada en el centro de la población, aunque fue construida extramuros, cerca del puerto natural. Los esgrafiados de la fachada y los exvotos en forma de barcos en miniatura que se pueden ver en su interior evidencian su vinculación con la historia marítima del municipio. Documentada desde el siglo XVI, al conjunto inicial de capilla con ábside y sacristía se añadió un pórtico con arcadas. Su aspecto actual es fruto de la reforma llevada a cabo en 1920.

5. Puerto y lonja de Blanes (41.674434, 2.800769)

El corazón del mercado del pescado fresco. El motor del sector primario mariner de la Selva – Blanes

Explanada del Port, s/n. En el extremo este de la bahía de Blanes, al final del paseo marítimo. Visitas a la lonja organizadas por la Cofradía de Pescadores de Blanes.

La bahía natural que forma la playa de Blanes ya fue utilizada por los romanos para localizar en ella una pequeña base portuaria que, durante siglos, funcionó como puerto pesquero y para el transporte de personas y mercancías. En determinados momentos se destinó, también, a fines militares.

La óptima posición geográfica de Blanes situó a la bahía como punto de cabotaje de los numerosos barcos que trazaban su ruta por el Mediterráneo: las barcas de los pescadores reposaban en la arena de la playa, mientras que los barcos más grandes varaban a unos metros de la costa. Hasta 1916 no se inició la construcción de un puerto, con una parte ya operativa en los años treinta, de la que todavía queda en pie la vieja lonja. Años después se fueron añadiendo ampliaciones al puerto: el Club Náutico (década de los sesenta) y la nueva lonja (1994).

La imagen actual del puerto data de 2011 y está integrada por una dársena pesquera y otra deportiva, estructuradas a partir de un nuevo dique y espigón de arenas y de la ampliación del contradique.

Acercarse al atardecer, de lunes a viernes, al muelle de pescadores significa poder presenciar la llegada al puerto de las embarcaciones cargadas de pescado fresco

para subastarlo inmediatamente en la lonja, una de las de mayor volumen de ventas de Cataluña. Los días en los que no se sale a faenar al mar, se pueden ver las redes extendidas en la explanada del muelle, así como otros instrumentos de pesca que, aunque modernizados, remiten a las antiguas artes de Blandae, la Blanes romana.

6. Ermita de Sant Francesc (41.678033, 2.806061)

Ermita construida en agradecimiento por una concesión de pesca – Blanes

C/ de l'Ermita, 10. Cerca de Cala Bona —o cala de Sant Francesc—, en el núcleo de Blanes. Se puede visitar siguiendo la Ruta de las Ermitas de Blanes.

Ermita con capilla de nave rectangular y fachada coronada por un campanario de espadaña que data del año 1681, tal y como indica el dintel de piedra de su puerta. Su origen parece deberse a la resolución de un conflicto entre los propietarios de la almadraba de pesca de atún de cala Bona y la comunidad del convento de Sant Francesc. Al resolverse el conflicto en favor de los patronos de la almadraba, estos tomaron a san Francisco Javier, de la compañía de Jesús, como patrón de su actividad.

7. Ermita de la Mare de Déu del Vilar (41.714421, 2.777144)

Ermita de devoción marinera – Blanes

Santuario del Vilar, 106. A 9 km de Blanes, en la colina del Vilar. Se puede visitar siguiendo la Ruta de las Ermitas de Blanes.

Si bien la tradición explica que la imagen de la Virgen del Vilar se encontró el 5 de agosto de 1012, según la documentación, la antigüedad del santuario data del siglo XIV. Su apariencia actual —compuesta por la ermita, la masía adosada y los patios exteriores— se debe a la reconstrucción de la ermita llevada a cabo en 1951, tras su destrucción durante la Guerra Civil.

Como en el resto de ermitas y santuarios vinculados a la vida y a los trabajos del mar, se encuentran en ella distintos exvotos para agradecer la protección de la Virgen. Destaca uno de Joaquim Ruyra, escritor gerundense instalado en Blanes, en agradecimiento por el éxito de su publicación *El rem de trenta-quatre*.

LLORET DE MAR

Museo abierto dedicado a la relación con el mar



Unió Europea
Fons Europeu
Marítim i de la Pesca



Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació



Consell Comarcal
de la Selva

La arquitectura de aquellos *indianos* que partieron y regresaron de ultramar, el espacio donde antiguamente se teñían las redes de pesca o el homenaje a la dura vida de los pescadores con la celebración de la Tirada del Arte, nos recuerdan el estrecho vínculo de esta ciudad con el mar.

8. Ermita de Santa Cristina (41.687703, 2.816253)

Ermita construida en agradecimiento por una concesión de pesca – Lloret de Mar

Playa de Santa Cristina. A 3,5 km de Lloret de Mar. Se accede a la ermita por la carretera GI-682 (Blanes-Lloret). Acceso gratuito y según horario de apertura.

La ermita de Santa Cristina ya aparece referenciada en el año 1354. Está dedicada a la patrona del municipio, protectora de los que se hacían a la mar. En el siglo XVIII, con el enriquecimiento de la población de Lloret a causa de la apertura de negocios en las Américas, la población se afana en materializar su agradecimiento a santa Cristina. Así, se amplía la ermita, que se convierte en santuario y adquiere su apariencia actual, de marcado estilo neoclásico. Destacan su altar mayor y distintos exvotos llevados hasta la ermita en agradecimiento a la santa, así como una colección de barcos en miniatura.

9. Mujer Marinera (41.695224, 2.844852)

Escultura dedicada a las mujeres de pescadores y marineros – Lloret de Mar

Camino de ronda a Cala Banys

Escultura de bronce de 2,40 m, de Ernest Maragall, conocida también como «Venus de Lloret». Esta figura femenina que mira al mar en actitud de saludar o despedir a alguien es un homenaje a todas las mujeres de pescadores y marineros.

La escultura se encuentra en un mirador de referencia en la población, situado en el sector sur de la playa Gran de Lloret de Mar, con vistas, también, a la Cala Banys. En torno a esta figura se ha creado una leyenda que sostiene que la persona que mire al horizonte (como la estatua) y, al mismo tiempo, toque con la mano derecha el pie derecho de la escultura verá realizados los deseos que formule en ese momento.

10. Museo del Mar (41.699584, 2.850767)



Unió Europea
Fons Europeu
Marítim i de la Pesca



Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació



Consell Comarcal
de la Selva

Museo de la historia de Lloret vinculada al mar – Lloret de Mar

Can Garriga. Passeig de Camprodon i Arrieta, 2. Acceso según horario de apertura y precio aplicable

Can Garriga es un edificio de finales del siglo XIX encargado por Enric Garriga i Mataró, lloretense que partió a hacer las Américas. Esta casa de indiano es, en la actualidad, la sede del Museo del Mar, que se estructura en cinco ámbitos temáticos: «Hijos del mar», «Mediterráneo», «Las puertas del océano», «Lloret después de los veleros» y «Más allá de la playa».

Además, el Museo del Mar se configura como la puerta de entrada para descubrir todo el patrimonio marino de Lloret, integrado en la ruta de puntos de interés conocida como Museo Abierto de Lloret (MOLL).

11. Es Tint (41.700803, 2.851984)

Antiguo espacio donde se teñían las redes de pesca – Lloret de Mar

Carreró de Sant Miquel, 6 – Lloret de Mar

Para prolongar la duración de las redes, generalmente tejidas con cáñamo o esparto y, más adelante, con algodón, se teñían con un líquido que se obtenía hirviendo agua y corteza de pino en una caldera. Esta práctica, extendida por todo el arco mediterráneo, entró en desuso con la popularización de las redes de nailon. La adopción de este material artificial hizo desaparecer la actividad económica de la tintura y las instalaciones de teñido fueron quedando en desuso. Actualmente, solo se pueden visitar dos establecimientos de este tipo en la Costa Brava, uno de los cuales se encuentra en Lloret de Mar.

12. Sa Caleta (41.699832, 2.859092)

Zona de varada de barcas de pesca en la playa – Lloret de Mar

Sa Caleta

Cala resguardada en el extremo norte de la playa de Lloret de Mar, bajo el castillo de En Plaja. Antigua zona de varada de los pescadores de Lloret gestionada por la Cofradía de Pescadores de Lloret, en la actualidad todavía acoge alguna pequeña embarcación de pesca de ocio. El chigre, situado en el interior de la cala, y todavía en funcionamiento, permite subir las embarcaciones a la arena desde el mar. Al fondo, se observan unas pequeñas casetas de pescadores utilizadas como almacén de útiles.

13. Puerto de cala Canyelles (41.704129, 2.880757)

Playa no urbana que acoge el único puerto de Lloret de Mar

Cala Canyelles – Lloret de Mar. Se accede desde la carretera que conduce a Tossa de Mar. En temporada alta, se debe estacionar el vehículo en una zona de aparcamiento regulado.

Cala Canyelles, la playa más alejada del núcleo urbano de Lloret de Mar, se encuentra al norte de la localidad y es una playa de arena gruesa donde encontramos el único puerto de Lloret. Esta playa, que cuenta con dos pequeñas calas separadas por una gran roca llamada Roca del Mig o Carquinyoli, fue, a finales de los años cuarenta del siglo pasado, escenario de la pesca mediante el sistema del arte. Hoy en día acoge lo que queda de la flota pesquera de Lloret de Mar.

TOSSA DE MAR

La cocina marinera

Este pueblo de pescadores, tradicionalmente protegido por sus murallas, ha hecho de la gastronomía el hilo conductor entre la pesca tradicional y la cultura marinera de nuestros días.

14. Faro de Tossa (41.715594, 2.934421)

Infraestructura imprescindible en la navegación y la pesca – Tossa de Mar

Paseo de la Vila Vella – Núcleo urbano

Construido en el año 1917 en la parte más elevada del cabo de Tossa, con 15 metros de altura y, actualmente, todavía en funcionamiento, el faro de Tossa de Mar es el más joven de todos los faros de la Costa Brava. Su construcción nació fruto de la necesidad de la pesca y del transporte marítimo para guiar las embarcaciones entre Palamós y Calella, en el Maresme.

Por la noche, su luz blanca, con grupos de tres y un destello, continúa guiando a las barcas que salen a faenar. Durante el día, las vistas desde el faro permiten observar, sin obstáculos, cómo se abre el mar a los pies del cabo de Tossa.

En la actualidad, el faro acoge el espacio interpretativo «Faro de Tossa. Un siglo de señales marítimas en la Costa Brava», que nos acerca a la historia y a la tecnología y nos ayuda a entender la evolución de este faro, paralela a la transformación de su entorno.

15. Es Racó (41.717884, 2.933383)

*Zona de varada de barcas de pesca en la playa – Tossa de Mar
Sa Platja – Entre la pasarela de la riera de Tossa y la muralla*

En el extremo sur de la playa Gran de Tossa de Mar, junto al recinto amurallado de la Vila Vella, encontramos Es Racó, un tramo de playa de arena de grano grueso donde varan las barcas de pesca de artes menores. Su ubicación, a resguardo de los vientos, hace de este tramo de playa el espacio más protegido en el que se pueden dejar las barcas fuera del mar.

16. Ses Peixateries (41.717747, 2.932236)

*Espacio de venta del pescado hasta mediados de los años noventa del siglo pasado – Tossa de Mar
C/ de Ses Peixateries – Núcleo urbano*

Ses Peixateries, tal y como siempre se ha conocido a este rincón de la Vila Nova de Tossa, es el lugar, extramuros, donde se celebraba la subasta y la venta del pescado hasta el año 1994. En este espacio, cubierto por un pórtico, se puede identificar claramente el mostrador para la venta del pescado y la escultura de una pescadera —obra de Ció Abellí— como homenaje y recuerdo a las mujeres de los pescadores dedicadas a la venta del pescado.

17. Capilla dels Socors (41.718513, 2.931971)

Capilla de devoción marinera en el centro del pueblo – Tossa de Mar

C/ de la Mare de Déu dels Socors – Núcleo urbano

Construida en el siglo xvi, se explica que el marinero Antoni Caixa mandó construir esta capilla, de una sola nave, como agradecimiento a la Virgen del Socorro por haberlo

salvado de un naufragio. Ubicada en el camino real que unía Girona con Lloret de Mar, actualmente calle de la Mare de Déu dels Socors, se convirtió en centro de devoción marinera tanto para el que se hacía a la mar como para negociantes.

Su fisonomía actual, con cubierta a dos aguas y campanario de espadaña, data del siglo XVIII, en el que esta capilla aislada, sin construcciones adosadas, fue remodelada. Actualmente continúa siendo un centro de culto religioso al que se puede acceder con entrada libre.

18. Remendadora (41.720645, 2.932795)

*Escultura dedicada a las mujeres que reparaban las redes – Tossa de Mar
Jardines de la av. de Palma – Núcleo urbano*

Escultura de bronce del artista Josep Puig en homenaje a las remendadoras de redes. Las madres, esposas o hijas de los pescadores han sido tradicionalmente las responsables de reparar las roturas en las redes de pesca. Su trabajo se iniciaba en la playa una vez que llegaban las barcas. Entonces, se descargaba el pescado y se extendían las redes al sol para secarlas. El oficio de remendadora es uno de los más antiguos relacionados con el mar protagonizado por las mujeres.